

TRIUMF

CANADA'S PARTICLE ACCELERATOR CENTRE



TRIUMF is located on the traditional, ancestral, and unceded territory of the xʷməθkʷəṽəm (Musqueam) people, who for millennia have passed on their culture, history, and traditions from one generation to the next on this site.

TRIUMF se situe sur le territoire traditionnel, ancestral et non cédé du peuple xʷməθkʷəṽəm (Musqueam), qui depuis des millénaires transmet sa culture, son histoire et ses traditions d'une génération à l'autre sur ce site.

50 YEARS OF ILLUMINATING THE PATH FOR SCIENCE IN CANADA

2024 marque le cinquantième
de la contribution éclatante de
la communauté du laboratoire
à la science au Canada



Art Direction and Description |
Direction artistique et description
TRIUMF Communications

Illustration | Illustrationt
Danielle Adams

Translation | Traduction
Louis Croquette

Discover Our Lab
Colourful Cyclotron

The World's Most Colorful Cyclotron

TRIUMF's steel giant was awoken on December 15th, 1974, at 3:30 pm. As staff huddled around a small screen in the main control room, a spot of light appeared, indicating that a beam of particles had successfully circled the cyclotron and been extracted — Canada's first 500 MeV proton beam.

In 2024, the lab's community marks 50 years of illuminating the path for science in Canada using the high-energy proton beam from the 520 MeV cyclotron. Our accelerators continue to drive powerhouse research programs, unite national research communities, and propel Canadian science to the global scale.

First in a series of illustrations, this faithful adaptation serves to elevate the cyclotron's incomparable 'colorway' from its home in a concrete and steel vault located 4-storeys underground at the west edge of Vancouver, uncovered for all to see: the world's most colourful cyclotron.

From the Artist

Inspired by sci-fi posters, comic books, and the beautiful environment surrounding TRIUMF, the concept began from an isometric view, with a forced perspective of the mountains, city, and water. The major challenge was accurately representing the intricately complicated cyclotron. With the colourway applied, a narrative emerged with the control room operators and this machine that reflects the daily unseen orchestration between science and art.

Le cyclotron le plus coloré du monde

Le géant d'acier de TRIUMF a vu le jour le 15 décembre 1974 à 15h30. L'équipe était regroupée autour d'un petit écran de la salle de contrôle lorsqu'un point lumineux apparût, signe qu'un faisceau de particules avait fait le tour du cyclotron et en avait été extrait avec succès, marquant ainsi la naissance du premier faisceau à 500 MeV de protons canadien.

2024 marque le cinquantième de la contribution éclatante de la communauté du laboratoire à la science au Canada, grâce à son cyclotron de 520 MeV et à son faisceau de protons à haute énergie. Nos accélérateurs de particules restent le moteur de programmes de recherches de haut niveau, rassemblent les communautés nationales, et propulsent la science canadienne sur la scène mondiale.

Première d'une série d'illustrations, cette reconstitution fidèle met en valeur les couleurs incomparables du cyclotron niché dans sa voûte de béton et d'acier située à quatre étages sous terre à l'extrémité ouest de Vancouver, et maintenant dévoilé pour tous comme le cyclotron le plus coloré du monde.

Mot de l'artiste

Inspiré d'affiches de science-fiction, de bandes dessinées, et du cadre magnifique entourant TRIUMF, cette œuvre trouve sa source dans une perspective isométrique mettant l'accent sur les montagnes, la ville, et l'eau environnante. Représenter le cyclotron et sa complexité fût la difficulté principale. Grâce à sa palette de couleurs, l'illustration décrit la symphonie quotidienne entre cette machine et ses opérateurs dans la salle de contrôle, ainsi que son orchestre invisible entre science et art.